



VÁCLAV VACULOVIČ

Bloemen van de
nacht

BLOEMEN VAN DE NACHT

In zijn vrije schilderwerk concentreert de Tsjechische schilder en muzikant Václav Vaculovič zich op de fundamentele vragen van het menselijk bestaan, de eeuwige dualiteit van leven en dood.

De zestien geselecteerde schilderijen in de tentoonstelling Bloemen van de Nacht hebben echt dit bereik. *De nachtelijke hemel - Hoe de pijlstaartroggen vliegen - Ik ging door een muur van vuur* Deze beelden zijn een metafoor voor de verborgen gedachten van het menselijke onderbewustzijn van de 21e eeuw.

De op deze tentoonstelling gepresenteerde landschappen hebben vaak een dromerige kwaliteit *Bloemen van de nacht - Tuinen ademen hier een zware geur - Nachtverlichting - Tuin achter het gordijn* Een serieuze knipooeg naar het leven overheerst echter *Middagzon in het landschap - Kleuren van de lucht bij het begin van de dag*.

De tentoonstelling gaat gepaard met een online presentatie van grote formaten die over relatief lange afstand niet uit Tsjechië over gebracht worden. Maar die het idee van de tentoonstelling wordt verbeeld door *Licht in de landschap - Ochtend eilanden - Hoog boven de zee* en anderen.

De tentoonstelling wordt georganiseerd door de Triumfatorkerk in Utrecht, in samenwerking met de Ambassade van de Tsjechische Republiek en het Tsjechisch Centrum in Nederland en in samenwerking met het International Festival van hedendaagse kunst FORFEST TSJECHISCHE REPUBLIEK 2024. De tentoonstelling is samengesteld door de vooraanstaande Tsjechische kunsthistoricus Ivo Binder.

